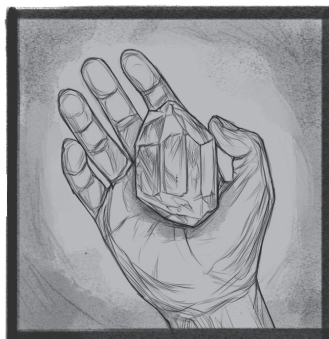


## Záhadný diamant



S hladkou, lesklou černou pletí. Černými kudrnatými vlasy a hlubokýma krásnýma očima. Jsou černé, od přírody černé.

Jenže černé je i jeho upocené tričko a natržené kraťasy. Černé jako písek, co mu protéká mezi prsty a dopadá na drolicí se černou skálu.

Černí jako on jsou i všichni kolem – děti a ženy, jež kopou. A zrovna tak černí jsou ti, co dole pod kopcem prohledávají potok..., zmáčení kalnou a bahnitou vodou, již se nelze umýt.

Černí jsou i dospělí muži ve velké jámě.

Jsou až nepřírozeně černí, protože mají i černé myšlenky.

Lidé tu mají černou duši – ne kvůli Africe, ale kvůli své otupělosti.

Černá je i jejich budoucnost, stejně jako přítomnost a minulost.

Černý je pro ně celý život; začernil ho prach toho nerostu.

*Koltan*, tak se mu říká, jako by to byl starý dobrý kámoš.

Koltan je tu ze všeho nejtemnější, pohlcuje všechny ostatní barvy, vězní je v důlní tmě. Když se sleze pod zem, aby se mohl koltan těžit, zmizí zelená tráva a listy, červená, žlutá, růžová a oranžová květina, dokonce i okr a hněď země sežere černá. Zůstane jen azurová modř nebe, kterou je vidět na začátku tunelu. Je tak vysoko nad ním, že se neušpiní. A právě proto, že je tak vysoko, se na nebe nikdy nikdo nedívá. Pohledem vzhůru se nesmí ztrácet čas. Těžba se nepřerušuje.

Skloněná hlava, sehnutá záda. Kito dobře ví, že ani na chvíli nesmí přestat tlouct svým drahocenným železným kolíkem. Jestli chce i dneska dostat své dva dolary, musí usilovně škrábat a rozbíjet drolicí se skálu.

Skloněná hlava, sehnutá záda, Kito dobývá ze země kusy kolumbitu-tantalitu, magického koltanu.

Všichni v dolech vědí, k čemu se používá; je to nezbytná součást mobilních telefonů a další elektroniky. Nevědí však, že tento tmavý kámen, drolicí se v písek, se dál prodává za vysoké ceny

velkovýrobčům nejmodernějších zařízení. Putuje v obchodním řetězci z ruky do ruky a s každým dalším krokem je dražší a dražší.

Dokud cestuje úzkými průchody důlních chodeb, cena se nezvyšuje. Hází ho do kbelíků, které si předávají štafetou ženy a děti. Koltan jim do kapsy nepřinese víc než dva dolary za den (ani ne 45 korun).

Pak vystoupá na povrch. Třídí se a nakládá na vozíky, které se poté vysypávají do důlních nákladáků. Tam už patří tomu, kdo vlastní důl, a jeho cena se znásobí desetkrát. A jakmile se černý poklad dostane do skladů šéfů ozbrojených gangů, které mají pod palcem trh se vzácnou surovinou, má už stonásobnou cenu. Když se však navýší poptávka ze strany výrobců tabletů, kteří jsou vždy ochotní za něj platit, může jeho cena dál narůstat.

Z celého toho bohatství ale Kitově rodině nezůstane skoro nic. Mizerný výdělek všech členů rodiny dohromady postačí stěží na nákup toho nejnужnějšího, aby mohli přežít.

Africká země je ovšem štedřejší.

Z nějakého záhadného důvodu se jednou rozhodne, že nastala chvíle, aby svému pilnému

synkovi vše vynahradila. Jméno „Kito“ znamená ve svahilštině „drahokam“ a země mu daruje něco, co svým světlem prozáří temnotu důlní šachty a zažehne v jeho životě nové světlo.

Pro chudé horníky je černý koltan úplně vším. Ne však pro Kita, který má v srdci světlo.

## Obsah

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Černý.....                       | 5   |
| 2. Závaz v šachtě .....             | 9   |
| 3. Poklad .....                     | 17  |
| 4. Zmizení diamantu .....           | 25  |
| 5. Cesta pralesem .....             | 32  |
| 6. Rituály .....                    | 40  |
| 7. Úkryt.....                       | 48  |
| 8. Lisimba vtipkuje.....            | 55  |
| 9. Malá čarodějnice .....           | 61  |
| 10. Podezřelá úlomky .....          | 72  |
| 11. Setkání s dětskými vojáky ..... | 78  |
| 12. Amulety .....                   | 88  |
| 13. Setkání s Lukou .....           | 93  |
| 14. Ralf je znovu na stopě .....    | 105 |
| 15. Podivná skrýš.....              | 111 |
| 16. Konečně na svobodě!.....        | 124 |
| 17. Všechno má svůj čas.....        | 136 |
| 18. Hadravý míč .....               | 144 |
| 19. Nové hrozby.....                | 155 |
| 20. Reportáž.....                   | 165 |
| 21. Světla budoucnost... ..         | 170 |